

KONCERT PASYJNY

14
KKA

TE

DR

SIEDEM
OSTATNICH
SŁÓW
JEZUSA
NA KRZYŻU

WYKONANIE
JERZY ZELNIK

OPRAWA MUZYCZNA
BALTIC NEOPOLIS ENSEMBLE

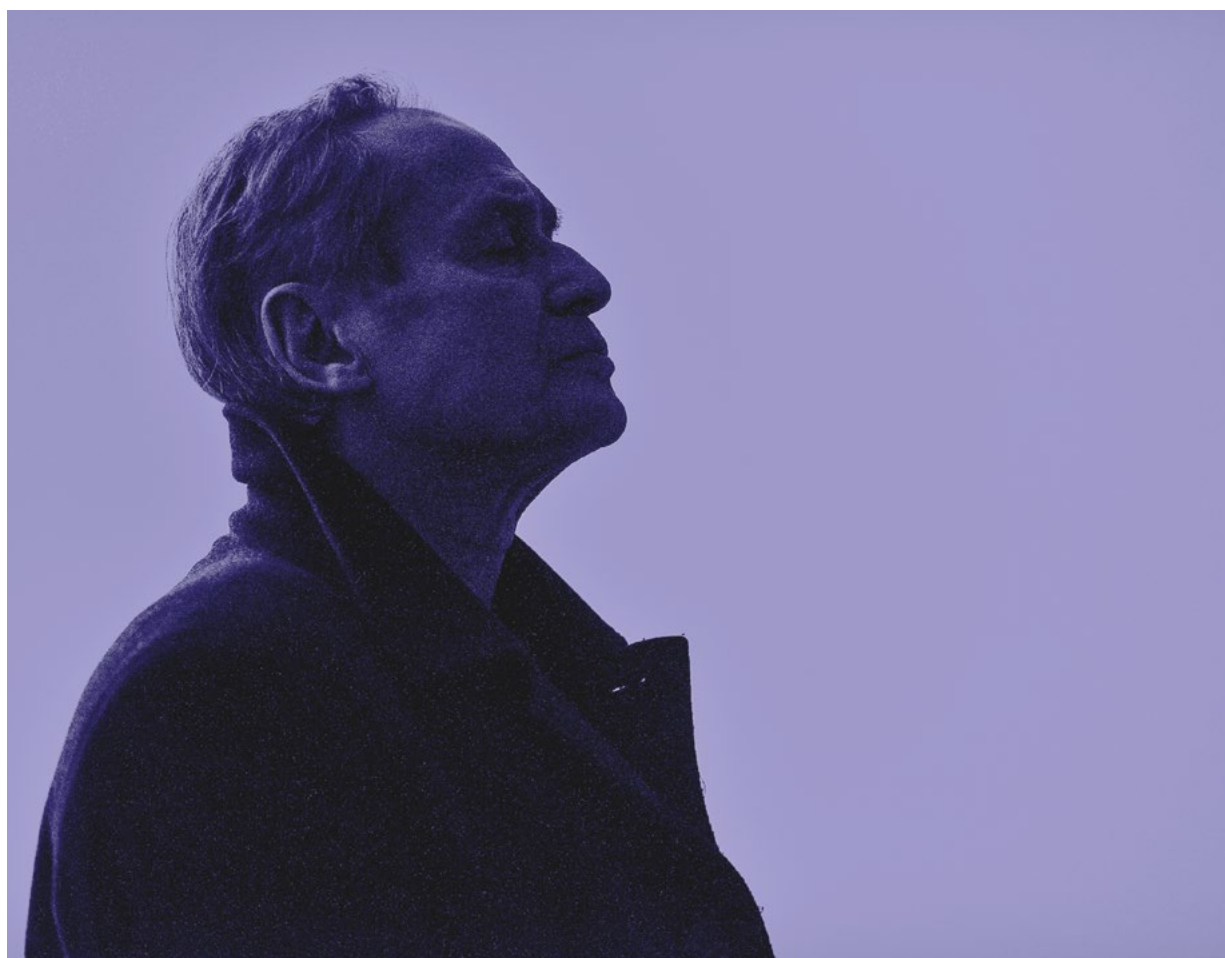
NA PODSTAWIE MEDITACJI KSIĘDZA GRZEGORZA STRZELCZYKA



Kościół Matki Bożej Królowej Polski w Zamościu, 10.03.2018

14 KATEDR

WYDARZENIE ARTYSTYCZNE



Kościół św. Alberta Chmielowskiego w Zielonej Górze, 23.03.2018



Kościół św. Rodziny w Lublinie, 06.04.2017

14 KATEDR to wydarzenie słowno-muzyczne wprowadzające w czas Wielkiego Tygodnia, na które składa się KONCERT PASYJNY oparty na medytacji księdza Grzegorza Strzelczyka oraz Oratorium Josepha Haydna „Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu”, które jest jednym z najbardziej uduchowionych, obrazujących głęboką wiarę w Boga, dzieł kompozytora. Liczba 14 w tytule projektu jest nawiązaniem do 14 stacji drogi krzyżowej.

W wydarzeniu udział biorą: **Jerzy Zelnik** oraz **Baltic Neopolis Ensemble**.

Dopełnienie całości stanowi oprawa multimedialna na podstawie filmu „Pasja” Mela Gibsona.

Wydarzenie wprowadza w przestrzeń refleksji i medytacji. Stwarza możliwość do skonfrontowania się z ponadczasowymi kategoriami narodzin i śmierci dzięki refleksyjnej wędrowce, która poprzez muzykę i słowo próbuje dotknąć istoty naszej tożsamości kulturowej. Jest to podróż zarówno w świat polskiej tradycji, jak i wartości, które są fundamentem chrześcijańskiej Europy.

Proponowany przez nas projekt to wydarzenie niekomercyjne na wysokim poziomie artystycznym, które stanowi alternatywę dla łatwej i rozrywkowej oferty kulturalnej. Przesłanie koncertu/spektaklu ma charakter uniwersalny i dedykowane jest dla szerokiej publiczności poszukującej w sztuce źródeł swojej tożsamości społeczno-kulturowej. Jego charakter jest międzypokoleniowy. Jest on przeznaczony dla tych, którzy cenią wydarzenia artystyczne na wysokim poziomie, dla osób poszukujących życiowej inspiracji odwołującej się do źródeł kultury chrześcijańskiej, jak i dla tych, którzy pragną poznać dziedzictwo kulturowe Europy.

Projekt 14 KATEDR doczekał się dwóch edycji w 2017 i 2018 roku. W związku z dużym zainteresowaniem i bardzo dobrym odbiorem wydarzenia, planujemy zorganizować w okresie Wielkiego Postu 2019, jego kolejną, trzecią odsłonę.



Kościół św. Urbana w Brzeszczach, 04.03.2018

14 KATEDR

WYDARZENIE ARTYSTYCZNE

2017 r.

SZCZECIN

Bazylika Archikatedralna św. Jakuba
Apostoła / 10.03.2017

GOLENIÓW

Kościół św. Katarzyny / 11.03.2017

STARGARD

Kościół św. Józefa / 12.03.2017

RADOM

Katedra Opieki Najświętszej Maryi Panny
/ 18.03.2017

PŁOCK

Bazylika Katedralna Wniebowzięcia NMP
/ 19.03.2017

ELK

Katedra św. Wojciecha / 25.03.2017

GDĄŃSK - OLIWA

Archikatedra Oliwska / 26.03.2017

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Klasztor Ojców Bernardynów w Piotrkowie Trybunalskim, Sanktuarium
Matki Bożej Piotrkowskiej / 31.03.2017



Katedra św. Wojciecha w Elku, 25.03.2017

CZĘSTOCHOWA

Bazylika Archikatedralna św. Rodziny
/ 01.04.2017

WARSZAWA

Bazylika św. Krzyża / 02.04.2017

LUBLIN

Kościół św. Rodziny / 06.04.2017



Katedra Najświętszego Serca Pana Jezusa w Rzeszowie, 08.04.2017



Klasztor Ojców Bernardynów w Piotrkowie Tryb. , 31.03.2017



Klasztor Ojców Bernardynów w Szczecinie, 31.03.2017

KRAŚNIK

Kościół Parafialny Wniebowzięcia
Najświętszej Marii Panny / 07.04.2017

RZESZÓW

Katedra Najświętszego Serca Pana Jezusa
/ 08.04.2017

PELPLIN

Bazylika Katedralna Wniebowzięcia
Najświętszej Maryi Panny / 09.04.2017



Kościół św. Rodziny w Lublinie, 06.04.2017



Bazylika św. Krzyża w Warszawie, 02.04.2017



Bazylika Kolegiacka św. Małgorzaty w Nowym Sączu, 24.02.2018

14 KATEDR

WYDARZENIE ARTYSTYCZNE

2018 r.



Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej w Radomsku, 02.03.2018

NOWY SĄCZ
Bazylika Kolegiacka św. Małgorzaty
/ 24.02. 2018

LIMANOWA
Bazylika Matki Boskiej Bolesnej
/ 25.02.2018

RADOMSKO
Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej
/ 02.03.2018

OŚWIĘCIM
Kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego
/ 03.03.2018

BRZESZCZE
Kościół św. Urbana / 04.03.2018

SUWAŁKI
Kościół Chrystusa Króla / 09.03.2018

ZAMOŚĆ
Kościół Matki Bożej Królowej Polski
/ 10.03.2018

CHEŁM
Bazylika Narodzenia NMP / 11.03.2018

OPOCZNO
Kościół św. Bartłomieja / 16.03.2018

BIAŁYSTOK
Bazylika Wniebowzięcia NMP / 17.03.2018



Kościół Matki Bożej Królowej Polski w Zamościu, 10.03.2018



Bazylika Narodzenia NMP w Chelmie, 11.03.2018



Kościół św. Rodziny w Augustowie, 18.03.2018

AUGUSTÓW

Bazylika Najświętszego Serca Pana Jezusa
/ 18.03.2018

ZIELONA GÓRA

Kościół św. Alberta Chmielowskiego
/ 23.03.2018

TRZEBNICA

Bazylika św. Jadwigi / 24.03.2018

OLEŚNICA

Bazylika św. Jana Apostoła / 25.03.2018



Bazylika św. Jana Apostoła w Oleśnicy, 25.03.2018



Kościół św. Alberta Chmielowskiego w Zielonej Górze, 23.03.2018



Jerzy Zelnik,
 Bazylika Katedralna Wniebowzięcia NMP w Płocku, 19.03.2017

Jerzy Zelnik - aktor, reżyser.

W 1968 roku ukończył PWST w Warszawie, na wydziale aktorskim. Miał już za sobą debiut w filmie Kawalerowicza „Faraon”. W latach 1968 -2005 współpracował jako aktor z wieloma polskimi scenami, m.in.: z Teatrem Starym w Krakowie, Dramatycznym w Warszawie, Powszechnym w Łodzi, Powszechnym w Warszawie czy Teatrem Studio w Warszawie. Z bardziej znaczących ról wymienić warto: Mindowe w dramacie Słowackiego, Banco w sztuce Ionesco, Niechludow w „Zmartwychwstaniu” Tolstoja, conradowski Razumow, Jazon w „Medei” Eurypidesa, Księżę Bolkoński w „Wojnie i pokoju”, Klaudiusz w „Hamlecie”, Trigorin w „Czajce” Czechowa. Wystąpił też w roli Makbeta w spektaklu wyreżyserowanym przez siebie w teatrze białostockim w 2002 roku.

Będąc dyrektorem artystycznym Teatru Nowego w Łodzi w latach 2005-2008 wyreżyserował „Rozbity dzban” Kleista i „Wszystko z miłości” Ayckbourn’a oraz zagrał ostatnią główną rolę, Don Juana.

Jerzy Zelnik jest również popularnym aktorem telewizyjnym i filmowym. W serialach i Te-

atrze Telewizji był często obecny grając m.in.: Dr. Murka w serialu o tym tytule, Zygmunta Augusta w serialu „Królowa Bona”, Hrabiego w spektaklu „Nieboska komedia” Krasieńskiego czy Heroda w „Pastorałce” Schillera.

W swoim dorobku ma też kilkadziesiąt filmów fabularnych: Jan „Kapucyn” w „Skorpionie, Pannie i Łuczniku”, Łukasz Niepołomski w „Dziejach grzechu”, Zygmunt August w „Epitafium dla Radziwiłłówny”, Hrabia Moritz w filmie „Cheat” - to tylko niektóre z wielu mniejszych lub większych ról.

W 1997 roku nagrodzony odznaką Zasłużony Działacz Kultury. W 2006 roku otrzymał od Prezydenta Lecha Kaczyńskiego Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Piotra Glińskiego, odebrał w 2017 roku Złoty Medal „Gloria Artis”.



Baltic Neopolis Ensemble,
Bazylika Archikatedralna św Rodziny w Częstochowie, 01.04.2017

Baltic Neopolis Ensemble to zespół muzyków - liderów Baltic Neopolis Orchestra (laureat Fryderyka 2015 w kategorii Album Roku Muzyka Kameralna). Baltic Neopolis Orchestra jest orkiestrą kameralną powstałą w 2008 roku z inicjatywy młodych szczecińskich artystów. Ta unikalna w skali kraju inicjatywa szybko zyskała sobie sympatię publiczności oraz pochlebne recenzje krytyków.

Pasją muzyków jest przede wszystkim klasyczny repertuar XX i XXI wieku, aczkolwiek ich indywidualizm pozwala zespołowi tworzyć i angażować się w niekonwencjonalne projekty artystyczne. Zespół nie stroni od eksperymentów w przestrzeniach muzealnych, studiach radiowych, kościołach, budynkach przemysłowych i plenerach.

Orkiestra Baltic Neopolis, założona przez altowiolistkę Emilię Goch Salvador, aktywnie, nowocześnie i z rozmachem wspiera swoimi działaniami nową markę Miasta Szczecin. Dzięki staraniom założycielki w składzie zespołu znaleźli się najlepsi młodzi instrumentalniści, uczestniczący w lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych projektach muzycznych. Oprócz regularnej pracy nad światowym repertuarem kameralnym, artyści chętnie biorą udział w nowatorskich i nietuzinkowych projektach, niespotykanych w innych tego typu podobnych formacjach.

Doceniana w Polsce i Europie Baltic Neopolis Orchestra wciąż szuka nowych pól muzycznych inspiracji. Współpracuje z cenionymi

kompozytorami i artystami, między innymi z: Krzysztofem Pendereckim, Pawłem Łukaszewskim, Mikołajem Góreckim, Danielem Stabrawą, Tomaszem Tomaszewskim, Danielem Rowlandem oraz Carmine Lauri. Od września 2015 roku funkcję dyrektora artystycznego Orkiestry pełni światowej sławy skrzypek i koncertmistrz Vasko Vassilev (Covent Garden Opera House w Londynie). Orkiestra otrzymała Nagrodę Ministerstwa Kultury za całokształt działalności (2014), nominacje do Nagrody Artystycznej Miasta Szczecin (2016) oraz Fryderyka w kategorii album roku Muzyka Kameralna (2015).

Orkiestra uczestniczyła w renomowanych festiwalach, m.in.: Śląskie Lato Muzyczne, Międzynarodowy Festiwal Harmonia Moraviae, Pažaislis Music Festival, Szczecin Music Fest oraz występowała w salach koncertowych Europy (Niemcy, Czechy, Hiszpania) i Azji (Chiny). W 2016 roku jako pierwsza i jedyna polska orkiestra uczestniczyła w prestiżowej trasie koncertowej TOYOTA CLASSICS TOUR promującej muzykę klasyczną w Azji. Ważny obszar działalności Baltic Neopolis Orchestra stanowi realizacja nagrań płytowych. Zespół ma w dorobku pięć albumów, głównie z twórczością polskich kompozytorów: Ego Sapientia, Paweł Łukaszewski & Mikołaj Górecki, Sonatina für Alina, Paweł Łukaszewski Musica Sacra 5 oraz wyjątkowe wydawnictwo z muzyką Carla Loewego Tribute to Carle Loewe.

Siedem słów? - Czy raczej ostatnie siedem nauczania cierpiącego człowieka – Boga. Liturgia umierania. Jego testament duchowy.

Józef Haydn postanowił muzyką opisać Chrystusowe konanie. My, fragmentami filmu Gibsona „Pasja”, chcemy przybliżyć obraz tej męki. Rozważania księdza Grzegorza Strzelczyka, spisane w Lugano w roku 1996, w przejmujący sposób trafiają do serca każdego, kto czuje się w jakiś sposób współwinny tej męki krzyżowej naszego Zbawiciela.



Jerzy Zelnik, Bazylika Katedralna Wniebowzięcia NMP w Pelplinie, 09.04.2017



Baltic Neopolis Ensemble,
Kościół Parafialny Wniebowzięcia NMP w Kraśniku, 07.04.2017



Kościół św. Józefa w Stargardzie, 12.03.2017



Bazylika Archikatedralna św. Jakuba w Szczecinie, 10.03.2017

Katedra Opieki Najświętszej Maryi Panny w Radomiu, 18.03.2017

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY



Kościół św. Katarzyny w Goleniowie, 11.03.2017

14 K  T E D R
WYDARZENIE ARTYSTYCZNE

kontakt
tel. kom. (+48) 697 011 688
e-mail: 14katedr@gmail.com
www.14katedr.pl
