

Lista proponowanych śpiewów podczas mszy św. z udzieleniem sakramentu małżeństwa

Podczas liturgii sakramentu małżeństwa połączonej z Mszą św. (od pieśni na rozpoczęcie liturgii aż do pieśni po błogosławieństwie końcowym) można wykonywać pieśni zawarte w następujących śpiewnikach:

- Śpiewnik Kościelny J. Siedleckiego, W. Kałamarz, A. Ziółkowski (red.), wyd. XLI, Kraków 2015;
- Exsultate Deo, M. G. Skop (red.), wyd. X, Kraków 2010;
- Śpiewnik Liturgiczny, K. Mrowiec (red.), Lublin 1991, 1998
- Śpiewnik Niepojęta Trójco, Dominikański Ośrodek Liturgiczny, Kraków, 1998

W przypadku innych utworów należy uzyskać aprobatę Diecezjalnej Komisji ds. Muzyki Kościelnej.

ŚPIEW NA ROZPOCZĘCIE LITURGII

ZASADY:

- na rozpoczęcie Mszy św. przewidziana jest antyfona. Można ją zastąpić pieśnią, która w swej treści odpowiada antyfonie. W liturgii ślubnej przewidziane są trzy antyfony:
 1. Niech Bóg ześle wam pomoc z miejsca świętego i niech was wspiera z nieba. Niech wam udzieli czego w sercu pragniecie, i wypełni każdy wasz zamysł. Ps 20 (19).
 2. Panie, nasyc nas w zaraniu swoją łaską, abyśmy mogli radować się i cieszyć przez wszystkie dni nasze. Dobroć Pana niech będzie nad nami i nad dziełami rąk naszych. Ps 90 (89).
 3. Każdego dnia będę błogosławił Ciebie, Panie, i na wieki wysławiał Twoje Imię, bo jesteś dobry dla wszystkich, a Twoje miłosierdzie nad wszystkim, co stworzyłeś. Ps 145 (144).

Widać zatem treść, jaką niosą ze sobą te trzy antyfony: prośbę o Opatrzność Bożą, o łaskę, o wsparcie, jak również błogosławieństwo Boga, Jego dobroć i miłosierdzie. Pieśni rozpoczynające Mszę św. powinny zawierać powyższe myśli. Mogą także nawiązywać do czytań wybranych przez narzeczonych na Mszę połączoną z udzieleniem sakramentu małżeństwa.

PROPOZYCJE:

Będę śpiewał Tobie	Chrystus, Chrystus to nadzieja
Będę Cię wielbił mój Boże	Chwalcie Pana wszyscy
Boże mocny, Boże cudów	Gdzie miłość wzajemna i dobroć
Boże, w dobroci	Głoś Imię Pana
Boże zmiłuj się nad nami	Jesteśmy piękni Twoim pięknem Panie
Bóg jest miłością (Taizé)	Kłęczącym u Twych ołtarzy
Być bliżej Ciebie chcę	Kto się w opiekę odda Panu swemu

Ludu kapłański	Pod Twą obronę
Miłujcie się wzajemnie	Pójdźmy do Pana
Niechaj z nami będzie Pan	Pragnę miłością Twą
Niech nas ogarnie łaska, Panie, Twa	Przykazanie nowe daję wam
Ojcze z niebios	Szczęśliwy, kogo Opatrzność Boska
Oto jest dzień (opr. J. Gałuszka)	Tylko w Bogu
Oto są baranki młode	Ubi caritas (Taizé)
Pan jest mocą swojego ludu	Ubi caritas (mel. greg.)
Pan mój Wódz i Pasterz mój (Ps 23)	Za rękę weź mnie, Panie
Panie tu do Twych stóp	Złącz Panie miłujących cię
Pieśń o nadziei	

ŚPIEWY NA PRZYGOTOWANIE DARÓW

ZASADY

- w czasie przygotowania darów pieśni powinny przypominać o miłości Boga i bliźniego, o wspólnocie, składanych darach chleba i wina, pod którymi kryją się wszystkie duchowe dary składane Bogu podczas Mszy św.

Śpiew podczas przygotowania darów może nawiązywać do przeżywanego obchodu – tak jak śpiew na wejście, dlatego też wolno skorzystać ze śpiewu zawartego w części „Śpiewy na rozpoczęcie”. Można także wykonać utwór instrumentalny przeznaczony do użytku w liturgii.

PROPOZYCJE:

Bądźmy naśladowcami Boga	Przyjmij, o Najświętszy Panie
Cóż Ci, Jezu, damy	Psalm 145 - Niechaj Cię, Panie
Jeden chleb	Składamy Ci, Ojcze
Miłość doda wam skrzydeł, uniesie dusze	Tylko w Twoim miłosierdziu
Niechaj z nami będzie Pan	Ojcze z niebios
Pokój wam	Wszystko Tobie oddać pragnę

ŚPIEWY NA KOMUNIE ŚWIĘTĄ

ZASADY

- na Komunię św. w Mszale podana jest antyfona, którą można zastąpić odpowiadającą jej pieśnią. W liturgii ślubnej przewidziane są trzy antyfony na Komunię:
 1. Chrystus umiłował Kościół i wydał za niego samego siebie, aby przygotować sobie małżonkę świętą i nieskalaną. Por. Ef 5, 25. 27.
 2. Daję wam przykazanie nowe, abyście się wzajemnie miłowali, tak jak Ja was umiłowalem. J 13, 34.
 3. Będę błogosławił Pana po wszystkie czasy, Jego chwała będzie zawsze na moich ustach. Skosztujcie i zobaczcie, jak Pan jest dobry, szczęśliwy człowiek, który znajduje w Nim ucieczkę. Ps 34 (33), 2. 9.

Antyfony mówią o poświęceniu się Chrystusa dla ludzi oraz poświęceniu się małżonków dla siebie nawzajem, o miłości na wzór Jezusa, który oddał samego siebie, o Bożym błogosławieństwie, Bożej dobroci, o szczęściu człowieka, który ufa Bogu. Pieśni wykonywane podczas Komunii św. powinny mieć charakter eucharystyczny oraz, o ile to możliwe, odpowiadać tej tematyce. Po zakończeniu śpiewu można wykonać utwór instrumentalny. Jeśli nie odczytano antyfony na Komunię zastępującego ją śpiewu na Komunię nie wolno opuścić.

PROPOZYCJE:

Bądźże pozdrowiona	Kto spożywa moje Ciało
Bóg jest Miłością	Lud Twój Panie lud pielgrzymi
Chleb niebiański	Miłujcie się wzajemnie
Chrystus Pan karmi nas	O Panie, Ty nam dajesz
Chwalmy niewysłowiony	O, święta Uczto
Cóż Ci, Jezu, damy	Ojciec nam powierzył Słowo
Dałeś nam Chleb z nieba, chleb błogosławieństwa	Oto święte Ciało Pana
Dzięki Ci, Panie	Pan Jezus już się zbliża
Jam jest chlebem żywym	Pan wieczernik przygotował
Ja wiem, w kogo ja wierzę	Panie dobry jak chleb
Jeden chleb	Panie, nie jestem godzien
Jezu drogi, Tyś Miłością	Panie, pragnienia ludzkich serc
Jezusa ukrytego	Pomiędzy lud swój idzie sam
Jezusowi cześć i chwała	Pójdźcie błogosławić Pana
Już gościsz, Jezu	Przykazanie nowe daję wam
	Psalm 34 – Skosztujcie i zobaczcie

Psalm 63 - Boże, mój Boże szukam Ciebie

Zbliżam się w pokorze

Witaj Pokarmie

Żywy Chlebie Aniołów

ŚPIEWY NA UWIELBIENIE

ZASADY

- śpiew na uwielbienie – ma na celu uwielbienie Chrystusa za otrzymane dary, za Eucharystię, Komunię św., udzielony sakrament małżeństwa. Można także wykonać utwór instrumentalny przeznaczony do liturgii o spokojnym charakterze skłaniający do modlitwy, dziękczynienia i uwielbienia.

PROPOZYCJE:

Będę śpiewał Tobie

Misericordias Domini

Chlebem życia posileni

Niech nas ogarnie

Chrystus Pan karmi nas

O, Boże, dzięki Ci składamy

Chwała, moc i dziękczynienie

Ojczy, chwała Tobie

Confitemini Domino (Taizé)

Panie mój, cóż Ci oddać mogę

Czego chcesz od nas, Panie

Pan jest mocą swojego ludu

Dziękczynne pieśni śpiewajmy

Psalm 145 - Niechaj Cię, Panie

Dzięki Ci, Panie

Psalm 34 - Skosztujcie i zobaczcie

Dzięki, o Panie

Radośnie Panu hymn śpiewajmy

Dziękujmy Mu za miłość

Tylko w Bogu

Dziękujemy Ci, Ojczy nasz

Upadnij na kolana

Jezu ufam Tobie

Wielbić Pana chcę

Laudate omnes gentes (Taizé)

Wszystko, co żyje niech śpiewa

ŚPIEWY NA ZAKOŃCZENIE – PO LITURGII

ZASADY

- śpiew na zakończenie stanowi podsumowanie liturgii, dlatego też nie powinien być od niej „oderwany”. W tym momencie można wykonać śpiew do Matki Bożej. Po śpiewie na zakończenie może nastąpić marsz.

PROPOZYCJE:

A) ŚPIEWY WYRAŻAJĄCE ZAWIERZENIE MATCE BOŻEJ

Daj mi Jezusa, o Matko moja	O Matko miłościwa
Do Ciebie, Matko, Szafarko łask	O Pani, ufność nasza
Maryjo, coś jest w niebie	Tobie wznawiamy
Maryjo, ja Twe dziecię	Zdrowaś Maryja, Bogarodzico

B) MODLITWA „ZDROWAŚ MARYJO” (AVE MARIA) W WERSJI WOKALNO-INSTRUMENTALNEJ
Z UDZIAŁEM ZAPROSZONEGO SOLISTY

J.S. Bach – Ch. Gounod – Ave Maria

F. Schubert – Ave Maria

G. Caccini (W. Wawilów) – Ave Maria

C. Saint-Seans – Ave Maria

M.Lorenc – Ave Maria

C) INNE ŚPIEWY LITURGICZNE

Błogosław Panie nas	Pokój wam
Bóg jest miłością	Psalm 145 - Niechaj Cię, Panie
Miłość doda wam skrzydeł	Ty, wszechmocny Panie
Niechaj z nami będzie Pan	Z Tobą, Jezu, chcemy żyć

PIEŚNI OKRESOWE

Dozwolone jest też wykonywanie podczas wszystkich części mszy św pieśni okresowych, szczególnie w okresie Bożego Narodzenia i okresie Wielkanocnym.